

Se včelkou do pohádky



Popelka

🐝 **Přečtěte si veršovanou pohádku** (na poslední straně)

🐝 **Třídění a duhový pokus**

🐝 Pomůcky: bonbony Skittles, talířek, voda

🐝 Bonbony mohou děti nejprve roztřídit na hromádky podle barev (pleoptická cvičení).

🐝 Jak na pokus? Barevné bonbony vyskládejte na talíř do kroužku- pro první seznámení s tím, co se stane, dejte barvičky tak, aby vedle sebe nebyly dvě stejné (kroužek nemusí být přes celý talíř). Poté nalijte doprostřed kroužku vodu a čekejte, co se stane.

🐝 Pro pozorování můžete na druhé kolo vyzkoušet rozmístit bonbonky s nějakým záměrem. Třeba použít jen žluté, červené a modré a pozorovat je, jak se barvy míchají a vznikají nové. Nebo je rozmístit tak, aby vznikl nějaký obrazec...

🐝 Pokud budou chtít děti do barvy sahat a míchat ji, tak je nechte zkoumat. Zapojení dalších smyslů, nejen zraku, rozvíjí jejich myšlení, představivost, předvídavost a spoustu dalšího.

🐝 Co se stane, když dáte doprostřed talíře jen jeden bonbon? Zkuste pokus se 2 talířky.

V jednom bude voda studená a v druhém teplá. Budou se barvy rozpouštět stejně rychle?



🐝 **Popelka na bále**

🐝 taneční /skákací podložka- Zatancujte si jako Popelka na bále - vylepšená hra na zrcadlo. Stačí vám malířská papírová páska. Tou se dá udělat v bytě klidně klasický skákací panák, taneční podložka nebo cokoli jiného. Nalepíte ji na lino, plovoučku, dlažbu i koberec a pak beze stopy sloupnete a vyhodíte.

Pro začátek vyzkoušejte jen jednoduché jednokrokové pohyby - stát uprostřed a úkrok stranou vlevo, úkrok stranou vpravo, krok dopřed pravou, krok dopředu levou....

Když tohle děti zvládnou, můžete přidat poskoky oběma nohama naráz - ze základního postavení skok do roznožení a zpět, skok dopředu a zpět. No a pak už libovolné kombinace a taneční variace podle vaší fantazie.



O Popelce



Žila, byla dívka milá,
zpívala si, švitořila, všechnu
práci sama svedla.
Sestry měla hašteřivé,
hloupé, líné, pomstychtivé.
Sama prala, pletla, předla...



Šperky, stuhy, barvy, duhy,
jaké nemá nikdo druhý -
to se hned tak nevidí -
rozházely po pokoji.
Střevíc na klavíru stojí -
však to sestra uklidí!

„Popeluška umouněná,
krásná je - a věno nemá,
se smetákem tancuje...
Ze všech největší má cenu,
křik a zlobu za odměnu,
holoubek jí lituje.

Přišla zpráva jednou zrána,
že král vyzval prince Jana,
ať si najde nevěstu.
Sladce volá matka Háta:
„Poupátka má, boubelatá,
připravte se na cestu!“

„Ušmudlaná Popelice,
nevycházej ze světnice!
Práci ti dám - a to hned.

Ty přebereš s hrachem mák,
nám na plesu budou hrát.
Ohromíme celý svět!“
Odjedou a dívka vmžiku
má na tučet pomocníků -
kamarádi nezradí!
Vždy má pro ně vlídné slovo
a peříčko holoubkovo
láskyplně pohladí.

„Cukrůú, cukrůú - překvapení,
které snad tvůj život změní,
ukrývá se v oříšku.
Plesové v něm najdeš šaty,
střevíčky a závoj zlatý
k bělostnému kožíšku.“

Kočár venku přijde vhod,
letí s větrem o závod
přes pole i tmavý les.
Z Popelky je líbezná
pohádková princezna.
Zpět však musí ještě dnes!

O půlnoci - třikrát běda! -
Popelku princ marně hledá.
Kde na smutek najde lék?
Nevěstu svou najít musí -
ať si každá dívka zkusí
zatoulaný střevíček!



Tlusté sestry vzteky blednou:
pata, špička... ještě jednou -
proklínají celý ples.
Zato Popeluška milá
ve střevících jako víla
slaví svatbu právě dnes.

Napsala Marie Tetourová
ilustrace Edita Plícková

